摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十 集部

樂府詩集卷四十七

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首 隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並陳後主所作後主常與宮中女學士

及朝臣相和爲詩太常令何胥又善於文

詠採其尤豔麗者以爲此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來

夜露含花氣春潭瀁月暉漢水逢遊女湘川値兩妃

同前　諸葛頴

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首　張子容

林花發岸口氣色動江新此夜江中月流光花上春分

明石潭裏宜照浣紗人

交甫憐瑶佩仙妃難重期沈沈緑江晩惆悵碧雲姿初逢花上月言是弄珠時

同前　　張若虚

春江潮水連海平海上明月共潮生灎灎隨波千萬里何處春江無月明江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何年初

照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閒潭夢落花可憐春半不還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月揺情滿江樹

同前　　温庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青蕪國秦淮有水水無情還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團香一作春雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞蠻弦玳雁曲如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌讖此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗

華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑
媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以
宮人袁大捨等為女學士每引賓客游宴
則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
其尤豔麗者以為曲調被以新聲選宮女
千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等
其略云壁月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆
美張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記

璧月句益江總辭也

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出帷含態咲相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

同前　　張祜

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

堂堂　　溫庭筠

錢塘岸上春如織淼淼寒潮帶晴色淮南遊客馬連嘶碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷雁弦

一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首　　劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈竝數十間牕牖壁帶懸楣欄檻之類皆以沉檀香為之又飾以珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微風暫至香聞數

里朝日初照光映後庭其下積石為山引水為池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣竝復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁

珠箔曲瓊鈎子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠

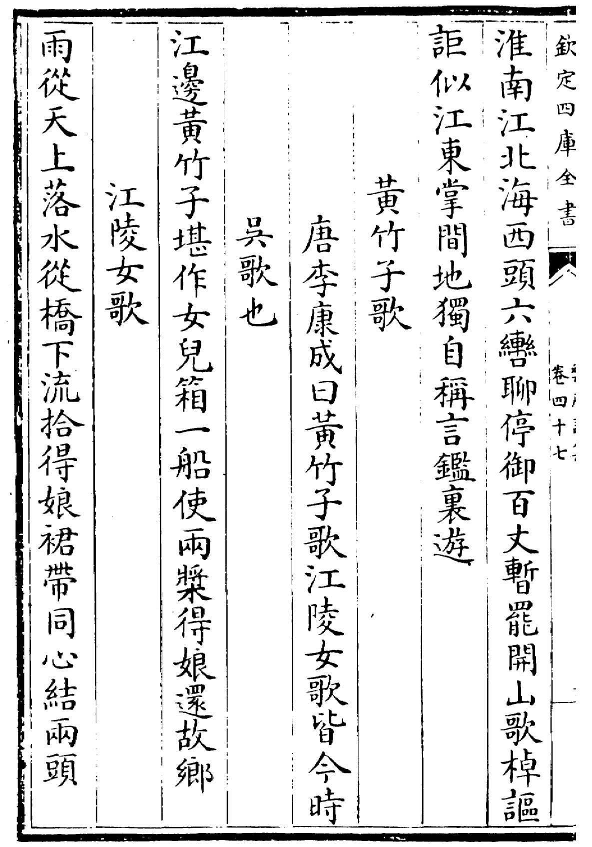
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離

三人出眢井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟　　隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲剏萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命斷雞子鬬百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩抑摧藏哀音斷絶唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處



淮南江北海西頭六纚聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黄竹子歌

唐李康成曰黄竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黄竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

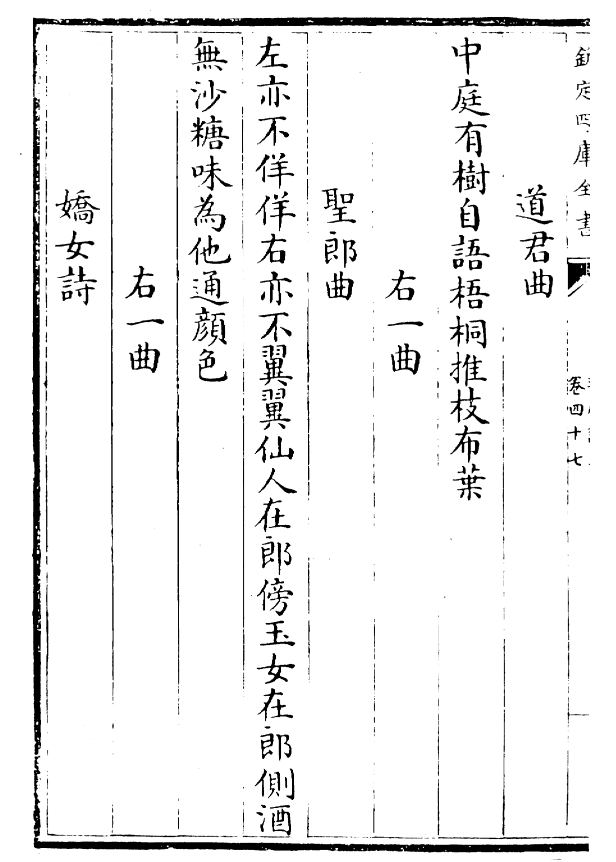
神弦歌

古今樂録曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閑地戶神靈亦道同眞官今來下

右一曲



道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙糖味為他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遥望中菰菱芙蓉發盛華渌水清且澄弦歌奏聲節髣髴有餘音

蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作仙聖下有西流魚

行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絶世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中為東扶侍廨在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙

謂文韶曰聞君善歌能為作一曲否文韶即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落留連宴寢將旦别去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盌及瑠璃匕明日於青溪廟中得之乃知昨所見青溪神女也按干寶

搜神記曰廣陵蔣子文嘗為秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

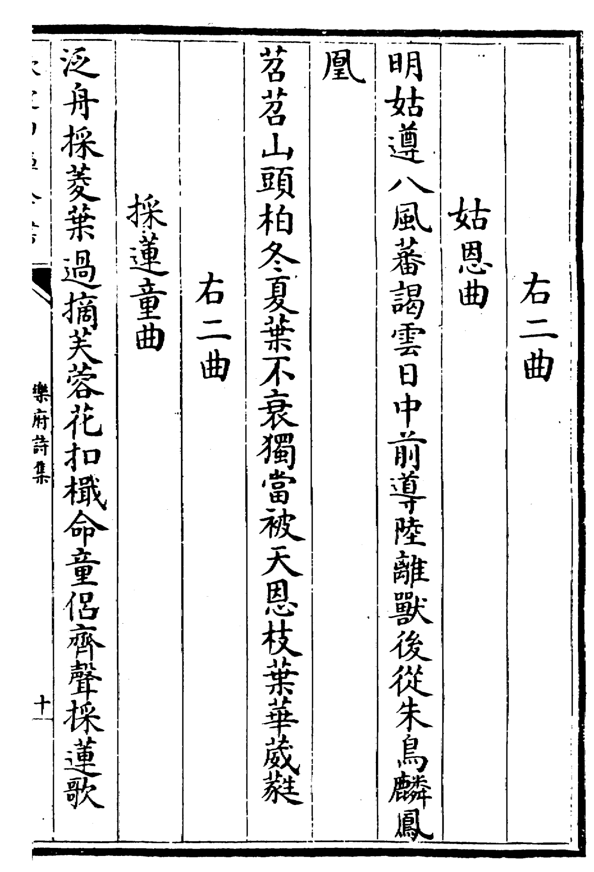
開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽貫荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西



右二曲

姑恩曲

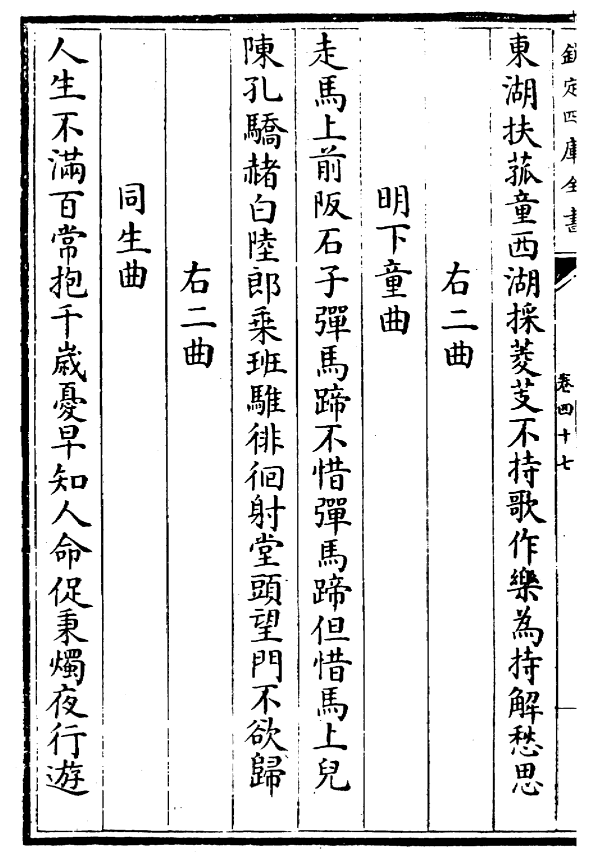
明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰

苕苕山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌



東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

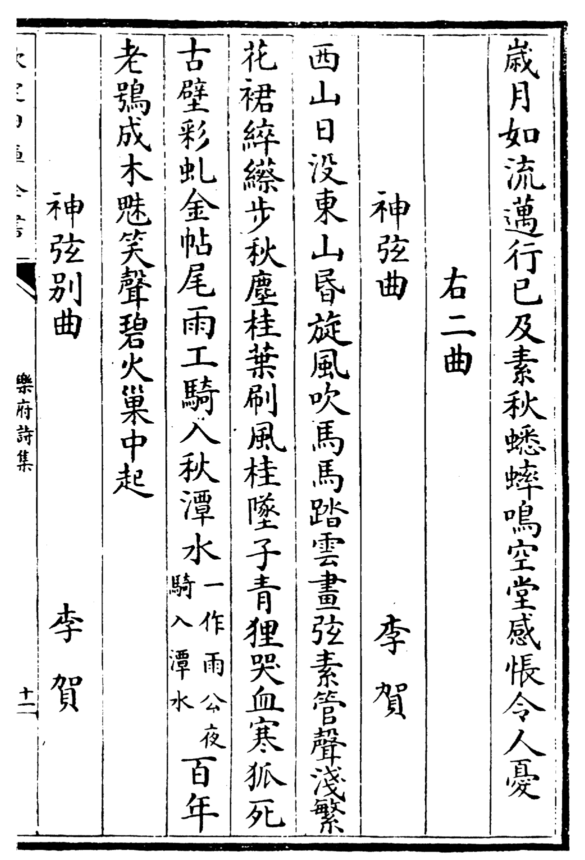
走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒

陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊



歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲　　李賀

西山日沒東山昏旋風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁花裙綷縩步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜騎入潭水百年老鴞成木魅笑聲碧火巢中起

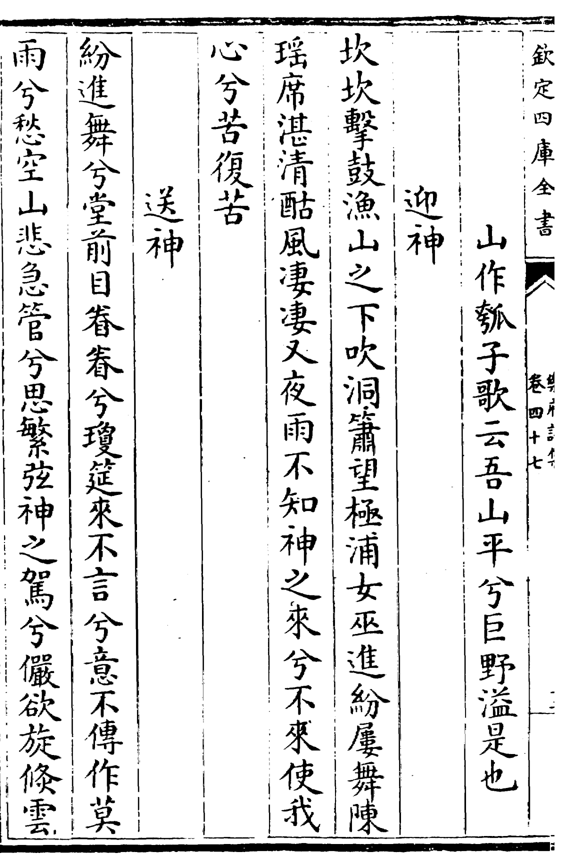
神弦別曲　　李賀

巫山一作陽小女隔雲别松花春風山上發一作春風松花山上發綠蓋獨穿香逕歸白馬花竿前孑孑蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衫殘汙紅脂花

祠漁山神女歌　王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後三四日一來即乘輜軿衣羅

綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達
于室宇頗為人知一旦神女别去留贈裙
衫裲襠述征記曰魏嘉平中有神女成公
智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃絶後
五年超使將之洛西至濟北漁山下陌上
遥望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復
舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君
按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁



山作瓠子歌云吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑶席湛清酤風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作莫雨兮愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋倏雲

收兮雨歇山青青兮潺湲

祠神歌　　王叡

迎神

蒲草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遥滴酒

白蘋風起水生文

送神

棖棖山響荅琵琶酒湮青莎肉飼鵶樹葉無聲神去後

紙錢灰出木緜花

西曲歌上

古今樂録曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黄督黄纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲

石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂竝舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲竝倚歌孟珠翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌亦異故因其方俗

而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見羣少年歌謡通暢因作此曲古今樂録曰石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投

陽春百花生摘插環髻前捥指蹋忘愁相與及盛年

布帆百餘幅環環在江津執手雙淚落何時見歡還

大艑載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居

聞歡遠行去相送方山亭風吹黄蘗藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所

作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章

義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而

怪之徵還慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閤云明日應有赦其年更為南兖州刺史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜

帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲莫恐不為陛下所容車子義康小字也帝指蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬於蔣山故指先帝陵為誓因封餘酒寄義康旦日曰昨與會稽姊飲樂憶弟故附所飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨

川王義康為江州而云衡陽王義季傳之誤也古今樂録曰烏夜啼舊舞十六人樂府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹菖蒲花可憐聞名不曾識

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏臼鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冐闇去

烏生如欲飛飛飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窗窗不開蕩戸戸不動歡下葳蕤籥交儂那得往

遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡别痛切當奈何

右八曲

同前　　梁簡文帝

緑草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥捩發初異

挑琴欲吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼

羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前　　劉孝綽

鵾弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼烏曲東西相背一作各自飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首　　庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎

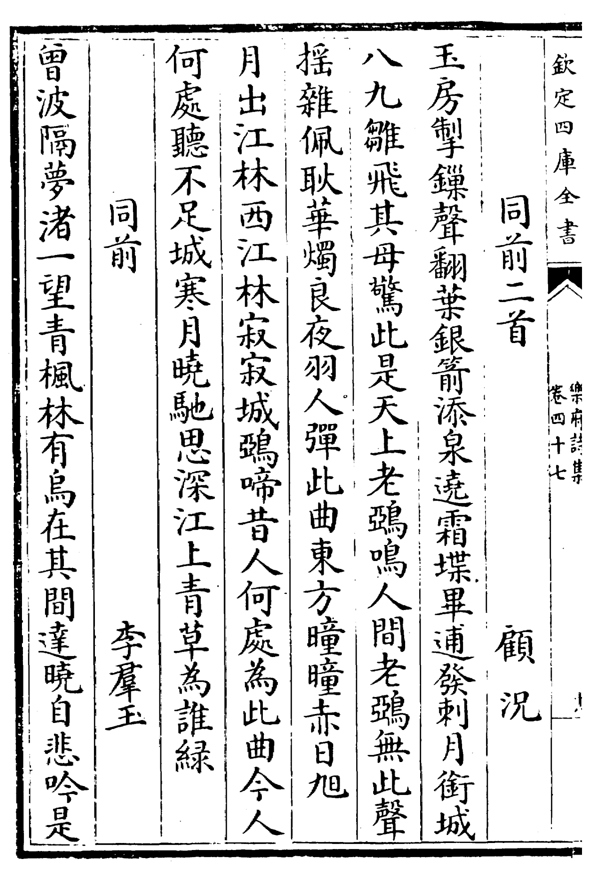
責誰見惜御史詎相攜雖言入弦管終是曲中啼

同前　楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任罥芙蓉莫墮沙

同前　李白

黄雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女一作閨中織婦秦家女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿孤房淚如雨一作停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨



同前二首　　顧況

玉房掣鏁聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城

八九雛飛其母驚此是天上老鵶鳴人間老鵶無此聲

摇雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曈曈赤日旭

月出江林西江林寂寂城鵶啼昔人何處為此曲令人

何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰緑

同前　　李羣玉

曾波隔夢渚一望青楓林有烏在其間達曉自悲吟是

時月黑天四野烟雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄
夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁華髮侵既非蜀
帝魂恐是恒山禽四子各分散母聲猶至今

同前　　聶夷中

衆鳥各歸枝烏烏爾不棲還應知妾恨故向綠窗啼

同前　　白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹霜滑有風枝啼
澀飢喉咽飛低凍翅垂畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

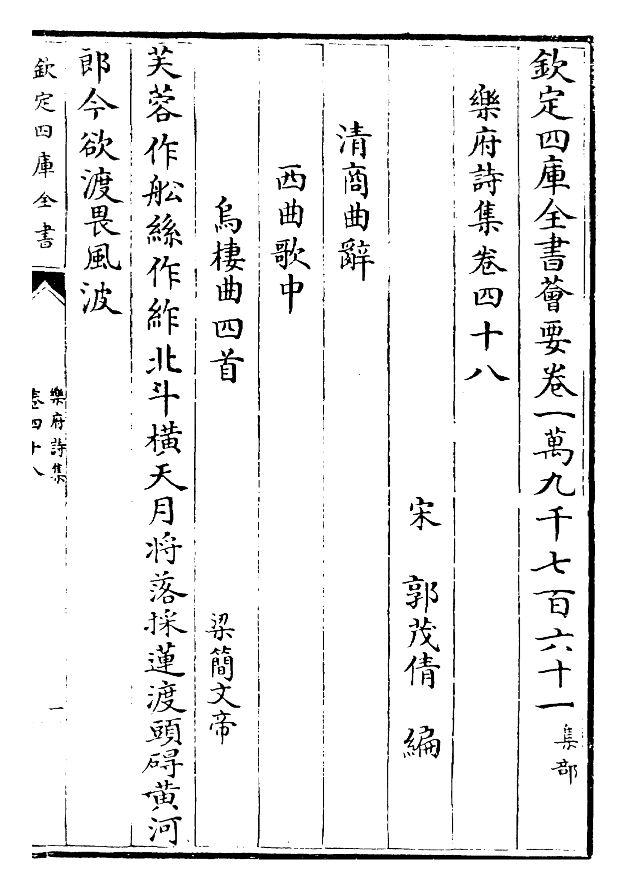
同前　王建

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶驚棲失羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊棲處未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨溼亦不移君家樹頭多好枝

同前　張祜

忽忽南飛返危弦共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絕聲重叙愔淫思乍迷不妨還報喜悞使玉顏低

樂府詩集卷四十七



欽定四庫全書薈要卷一萬九千七百六十一 集部

樂府詩集卷四十八

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作絆北斗横天月將落採蓮渡頭礙黄河

郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟
停鞍繫馬暫棲宿
青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欲棲
羅帷翠被任君低
織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

同前六首　　梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍虛持寄君心不惜

共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多

莫持奢用比懸河

沙棠作舩桂為檝夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙

共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂内邯鄲九枝朝始成

金巵玉椀共君傾

交龍成錦鬬鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望

月没參横掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閤夜方開

那知步步香風逐

同前　　　　　　蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求

漢皐遊女習風流

同前二首　　　　徐　陵

卓女紅粉一作妝期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好

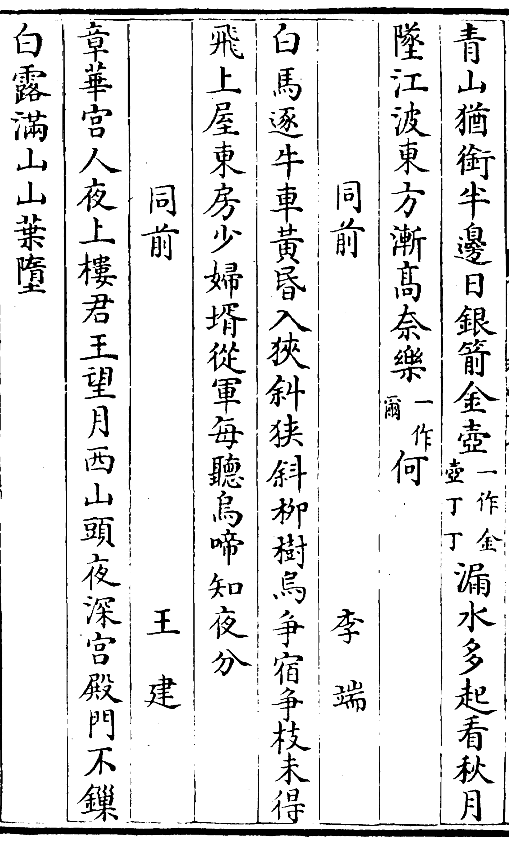
兒郎偏能傳粉復薰香
繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞
天河未落猶爭啼

同前　岑之敬

驄馬直去没浮雲河渡氷開兩岸分烏藏日暗行人息
空棲隻影長相憶明月二八照花新當壚十五晚留賓

同前　李白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢



青山猶銜半邊日銀箭金壺一作金壺丁丁漏水多起看秋月墜江波東方漸髙奈樂一作爾何

同前　李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜狹斜柳樹烏爭宿爭枝未得飛上屋東房少婦壻從軍每聽烏啼知夜分

同前　王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不鏁白露滿山山葉墮

同前　張籍

西山作宮潮滿池宮烏曉鳴茱萸枝吴姬自唱採蓮曲

一作吴姬採蓮自唱曲

君王昨夜舟中宿

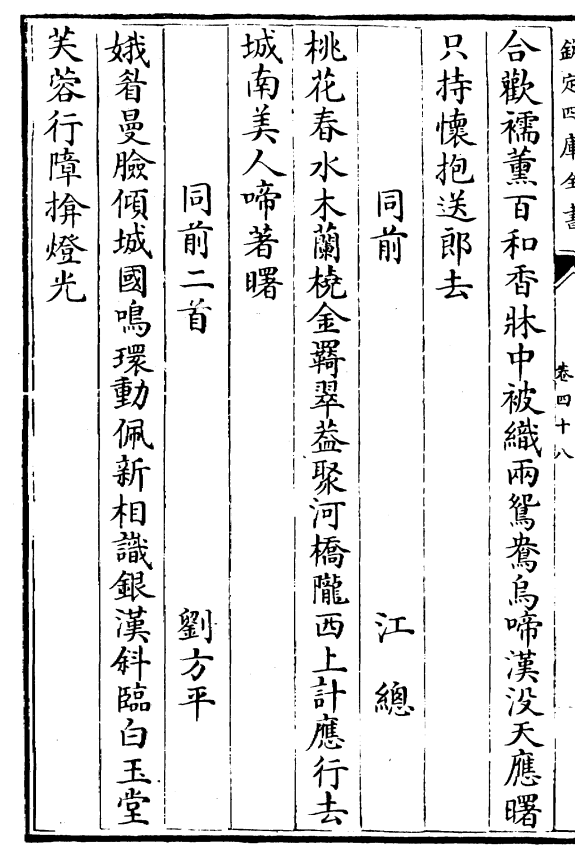
棲烏曲三首　陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春烏送春情長安遊俠無數件

白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解

翠帶羅裙入為解



合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

同前　　江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

同前二首　　劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障掩燈光

畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映横塘

感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謡石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂録曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

聞懽下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂　張祜

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭

莫愁曲　李賀

草生隴坂下鵶噪城堞頭何人此城裏城角栽石榴青

絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來

無人識暗上沈香樓羅牀倚瑶瑟殘月傾簾鉤今日槿花落明朝梧樹秋若負平生意何名作莫愁

估客樂　齊武帝

古今樂録曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑶管絃被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合敕歌者常重為感憶之聲猶行

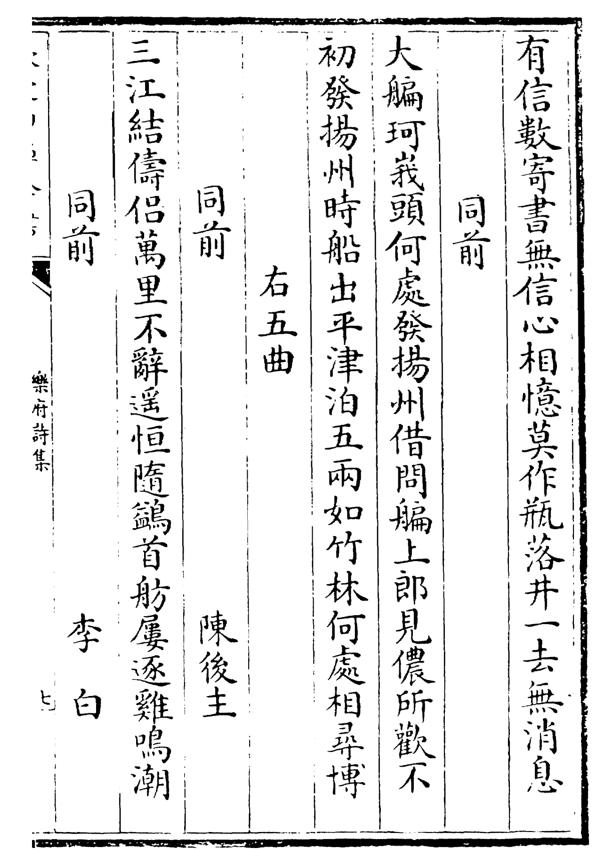
於世寶月又上兩曲帝數乗龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆緑絲為帆綷鍮石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黄袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人

唐書樂志曰梁改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙

同前　　釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用



有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前

大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不

初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前　　陳後主

三江結儔侶萬里不辭遥恒隨鷁首舫屢逐雞鳴潮

同前　　李白

海容乗天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

同前　　元稹

估客無住著有利身即行出門求火伴入戸辭父兄父兄相教示求利莫求名求名有所避求利無不營火伴相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自兹相將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情鍮石打臂釧糯米炊項瓔歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍娘貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍贏顔色轉光浄飲

食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉
上荆衡北買党項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦
織成越婢脂肉滑奚僮眉眼明通算衣食費不計遠近
程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎
迎客兼說客多財為勢傾客心本明黠聞語心已驚先
問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來
始安坐富與王家勍市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絶
言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽

鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下下則牙齒橫生爲估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢刀何歲平

賈客樂　　張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口船頭祭神各澆酒停杯共説遠行期入蜀經蠻遠別離金多衆中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語孤帆夜發滿湘渚水工持檝防暗灘直過山邊及前侶

年年逐利西復東姓名不在縣籍中農夫稅多長辛苦棄業長為販賣一作寶翁

賈客詞　　庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遥振江中鼓

同前　　劉禹錫

賈客無定遊所遊唯利幷眩俗雜良苦乘時知重輕心計析秋毫摇鉤侔懸衡錐刀既無棄轉化日已盈邀福禱波神施財遊化城妻約雕金釧女垂貫珠纓髙貲比

封君奇貨通倖卿趨時鷙鳥思藏鏹盤龍形大艑浮通川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何為者辛苦事寒耕

同前　劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧揚州有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂録曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謡因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴子野宋略稱晉安侯劉道產為襄陽太守有善政百姓樂業人户豐贍蠻夷順服悉

緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也

朝發襄陽城莫至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎擔篙下水摇雙櫓四角龍子幡環環江當柱

江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長

人言襄陽樂樂作非儂處乘星冐風流還儂揚州去

爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂

黄鵠參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰

揚州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂

女蘿自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞

惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽如提儂去

右九曲

同前　　張祜

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊一作待郎遊

襄陽曲二首　　崔國輔

蕙草嬌紅蕚時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮

少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前　　施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶容色意欲取郎千萬金

同前　　李端

襄陽堤路長草碧楊柳黄誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴正衣裳中庭寒月白如霜賈生十八稱才子空得門前一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荆河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡置兼置荆河州宋文帝割荆州置雍州號南雍魏晉以來常為重鎮齊梁因之

南湖

南湖荇葉浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉舳芙蓉舟荷香亂衣麝橈聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠水濺長袖浮苔染輕檝

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留飯客貰酒逐神仙

大堤曲　張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶袜蓮花炬魂

處自在一作目成色授開心許迢迢不可見日莫空愁予

同前　　楊巨源

二八嬋娟大堤女開壚相對依江渚待客登樓向水看邀郎卷幔臨花語細雨濛濛溼芰荷巴東商侶挂帆多自傳芳酒涴紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簟華燈夕陽後當壚理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風摇蕩窗前柳歲歲逢迎沙岸間北人多識緑雲鬟無端嫁與五陵少離别煙波傷玉顔

同前　　李白

漢水臨一作横襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前　　李賀

妾家住横塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝楓樹老

大堤行

孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂録曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將别共來梁天監十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德

法師設樂敕人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答天樂絶妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未審可改與不敕云如法師語音法雲曰應歡會而有别離啼將别可改爲歡將樂故歌和云三洲斷江口水從窈窕河傍流歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人

送歡板橋彎相待三山頭遥見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東酃醁酒廣州龍頭鐺玉樽金鏤椀與郎雙杯行

右三曲

同前　　陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

同前　　温庭筠

團圓莫作波中月潔白莫為枝上雪月隨波動碎潾潾

雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君結

門前有路輕離別一作別離惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄　　梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謡云襄陽白銅蹄反縛揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實以鐵騎揚州之士皆面縛果如謡言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管絃古今樂録曰襄陽

蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞十六人後八人

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠毦白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

同前　沈約

分手桃林岸望別峴山頭若欲寄音信漢水向東流

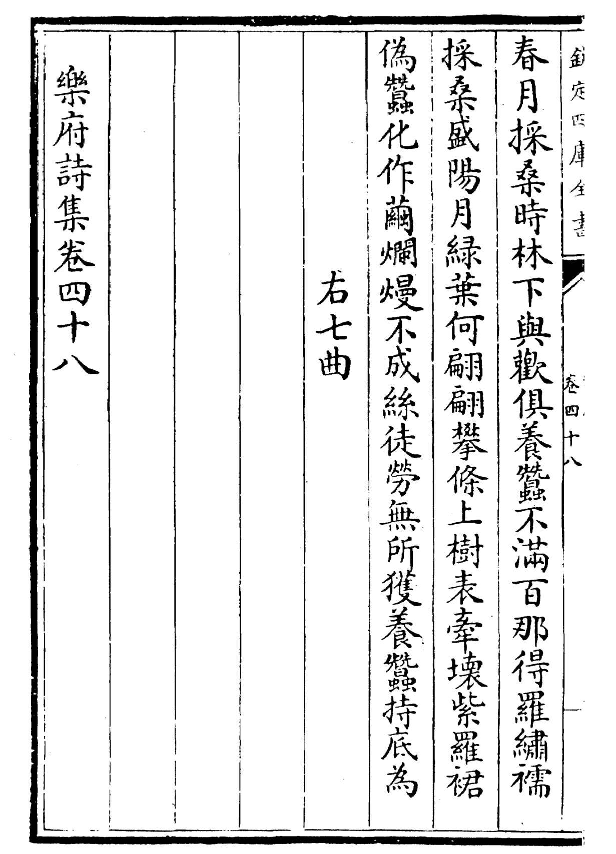
生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武僊翼起先鳴
蹀鞚飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝

烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂録曰採桑度舊舞十六人梁
八人即非梁時作矣
蠶生春三月春桑正含緑女兒採春桑歌吹當初一作春
曲
冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾
繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙
語歡稍養蠶一頭養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周



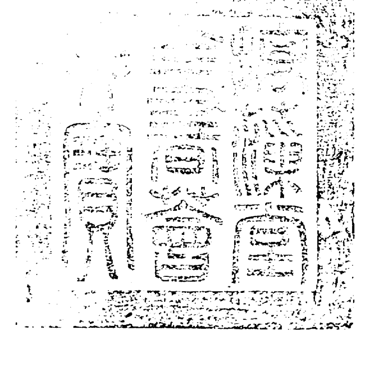
春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月緑葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶持底為

右七曲

樂府詩集卷四十八



總校官進士臣胡　榮

校對官編修臣裴　謙

謄録監生臣金　拔

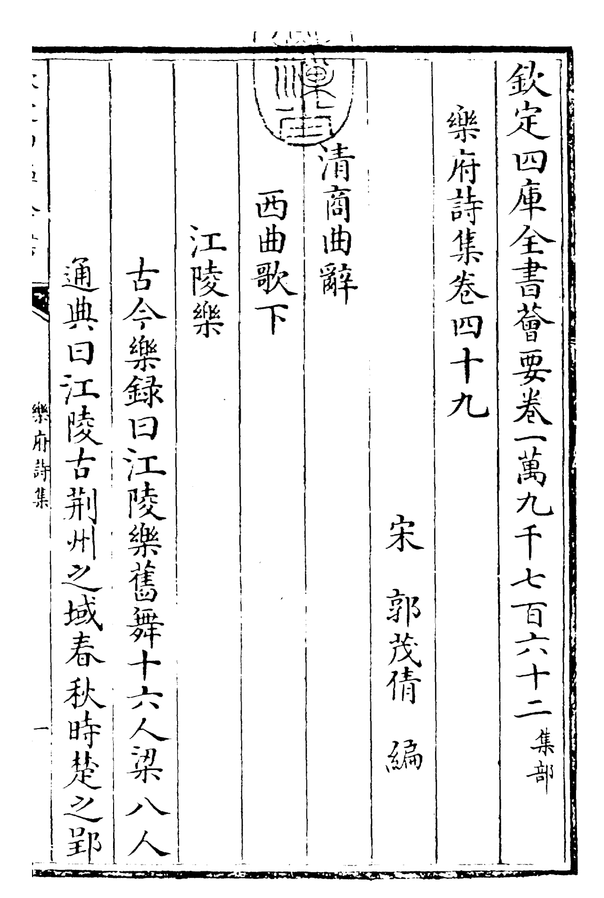
欽定四庫全書薈要

集部

樂府詩集卷四十九至五十一

詳校官候選知縣臣吳甸華





樂府詩集卷四十九

宋 郭茂倩 編

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂録曰江陵樂舊舞十六人梁八人

通典曰江陵古荆州之域春秋時楚之郢

地秦置南郡晉為荆州東晉宋齊以為重

鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宫在焉

不復蹋踶人踶地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壊絳羅裙

不復出場戲踶場生青草試作兩三回踶場方就好

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

暫出後園看見花多憶子烏烏雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂録曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴

鼓無弦有吹

隱機倚不織尋得爛熳絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杵高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋緑水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂録曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏騣著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂録曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴柈各相競

長袖翩翩若鴻鷩纎腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

右四曲

安東平

古今樂録曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絶

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有萬丈為郎別厝

制為輕巾以奉故人不持作好與郎拭塵

東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂録曰女兒子倚歌也

巴東三峽猨鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

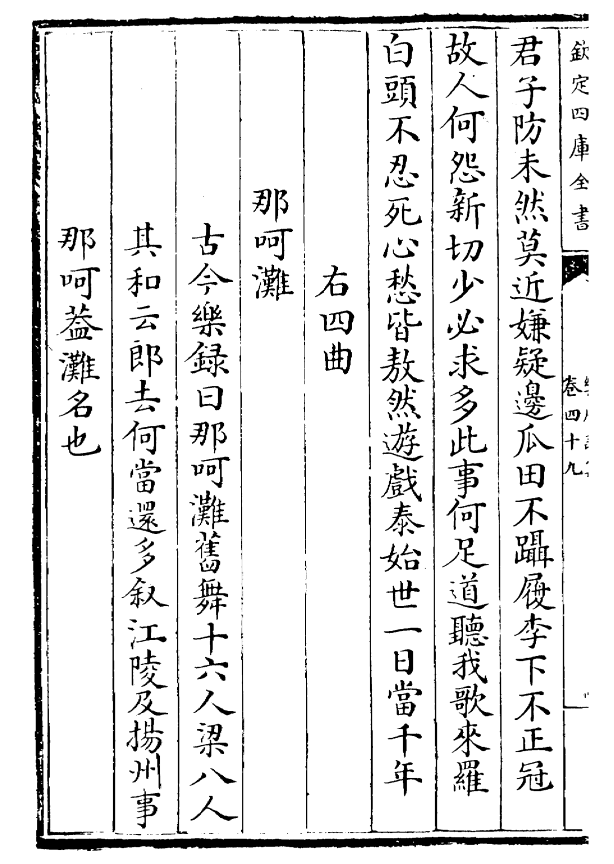
我欲上蜀蜀水難蹋蹀珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂録曰倚歌也

鬱金黄花標下有同心草草生日已長人生日就老



君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠

故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂録曰那呵灘舊舞十六人梁八人

其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事

那呵葢灘名也

我去只如還終不在道邊我若在道邊良信寄書還

沿江引百丈一濡多一艇上水郎擔篙何時至江陵

江陵三千三何足特作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歡下揚州相送江津彎願得篙櫓折交郎到頭還

篙折當更覓櫓折當更安各自是官人那得到頭還

百思纒中心顦顇為所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂録曰孟珠十曲

二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月璫

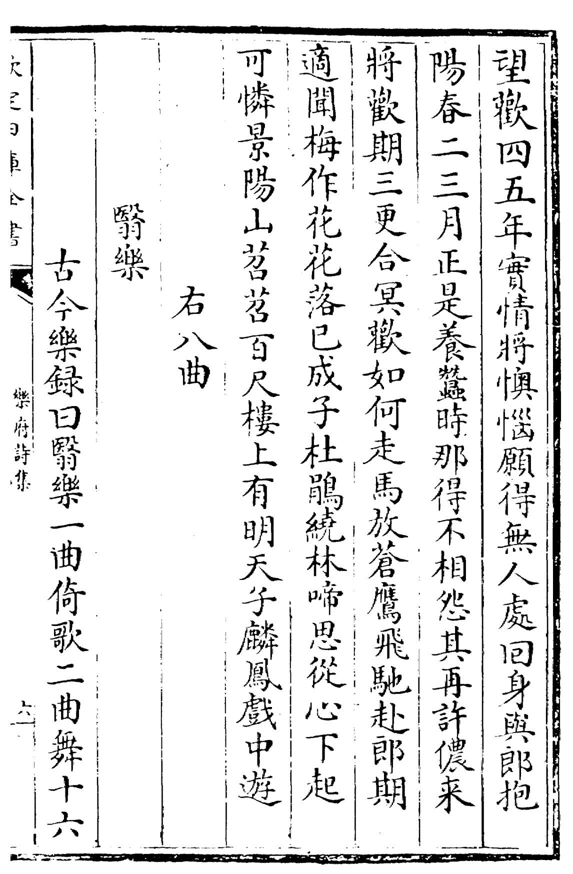
陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

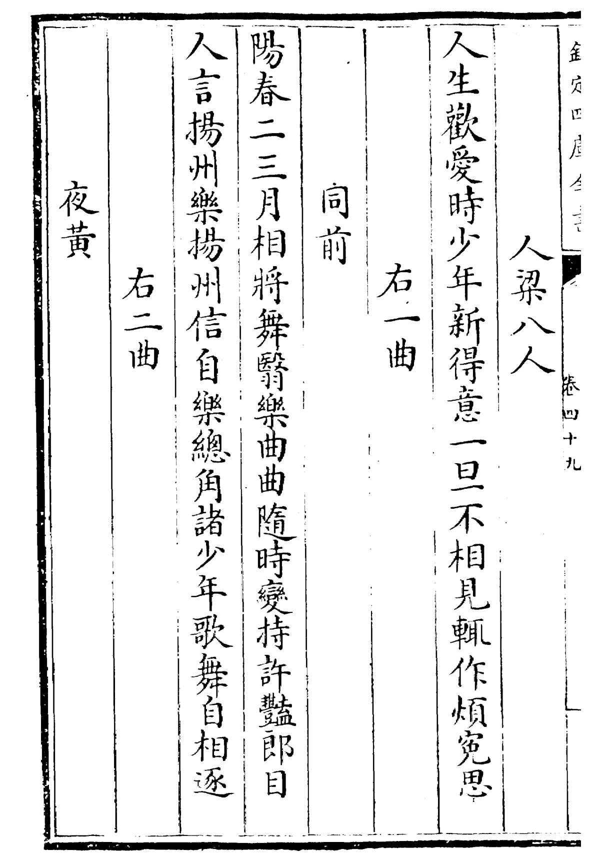
右二曲

人言春復著我言未渠央暫出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中葳蕤當憶我莫持豔他儂

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識


望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱
陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再許儂来
將歡期三更合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期
適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起
可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊
右八曲
翳樂
古今樂録曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六



人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩寃思

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目

人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐

右二曲

夜黃

古今樂録曰夜黄倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂録曰夜度娘倚歌也

夜來冐霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂録曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歳莫霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂録曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩眞如白雪凝非但我言好衆情共所稱

新羅繡行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黄督

古今樂録曰黄督倚歌也

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班騅

籠車度蹋衍故人求寄載催牛閉後户無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂録曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神亢中夜閒

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝古今樂録曰攀楊枝倚歌也

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂録曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩　　吴均

古今樂録曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩

本拂舞曲也

石頭龍尾彎新亭送客渚酤酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩　　吴均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌一作江頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂録曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中

朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌　　張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趂新蓮去拔得無
心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂録曰壽陽樂者宋南平穆王為豫
州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭
蓋叙傷别望歸之思

可憐八公山在壽陽别後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲别後不忘君

梁長曲水流明如鏡雙林與郎照
辭家遠行去空為君明知歲月駛
籠窗取凉風彈素琴一歎復一吟
夜相思望不來人樂我獨愁
長淮河爛熳路悠悠得當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂録曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付緑葉委體看女手

春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纒綿自有時

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謡歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入内及長為何后寵童謡云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂録曰楊叛兒送聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪

送郎乗艇子不作遭風慮横篙擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黄牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞牀生眠卧抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前　　梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽緑南音多有會偏重叛兒曲

同前　　陳後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前　　李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏啼隱楊花君醉留妾家博山鑪中沈香火雙烟一氣凌紫霞

西烏夜飛

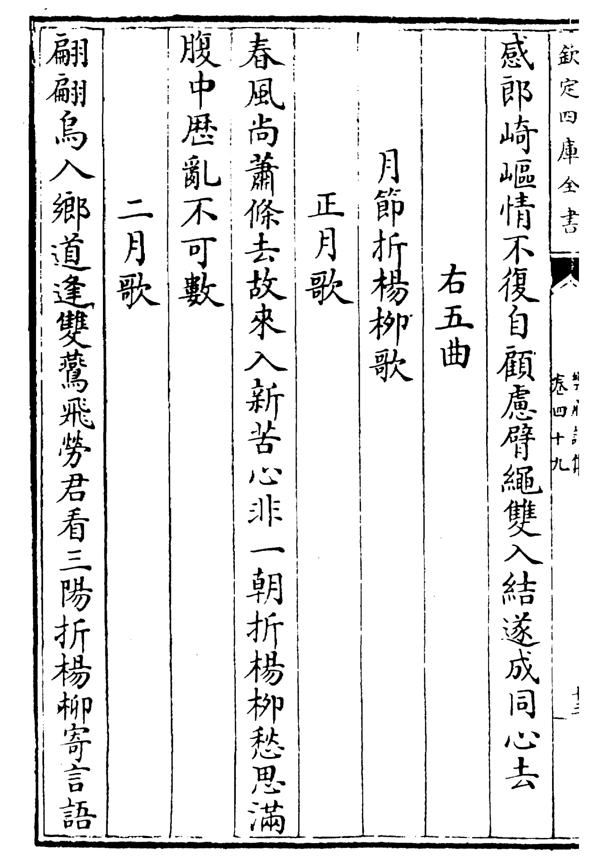
古今樂録曰西烏夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫婦恩情重憐歡故在傍

暫請半日給從倚娘店前目作宴瑱飽腹作宛惱飢

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠



感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩烏入鄉道逢雙鷰飛勞君看三陽折楊柳寄言語

儂歡尋還不復久

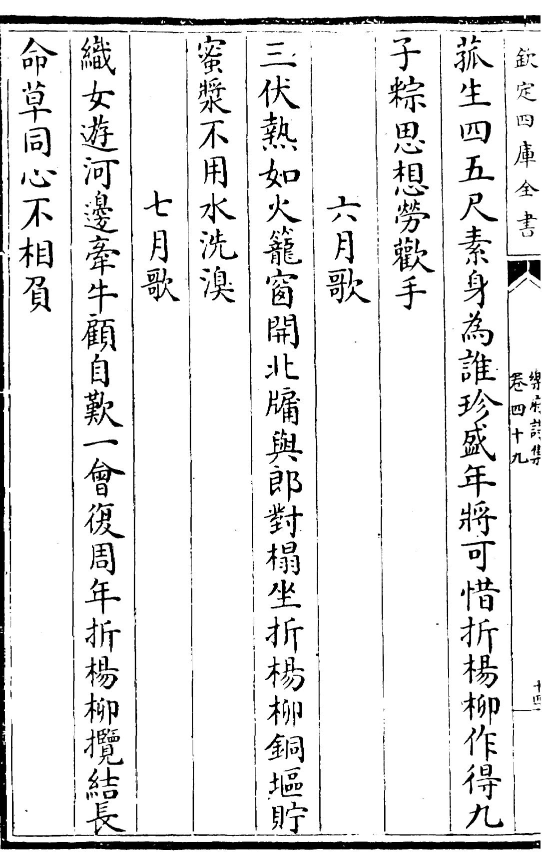
三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑繞林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散名花志得長相取

五月歌



菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳銅壚貯蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

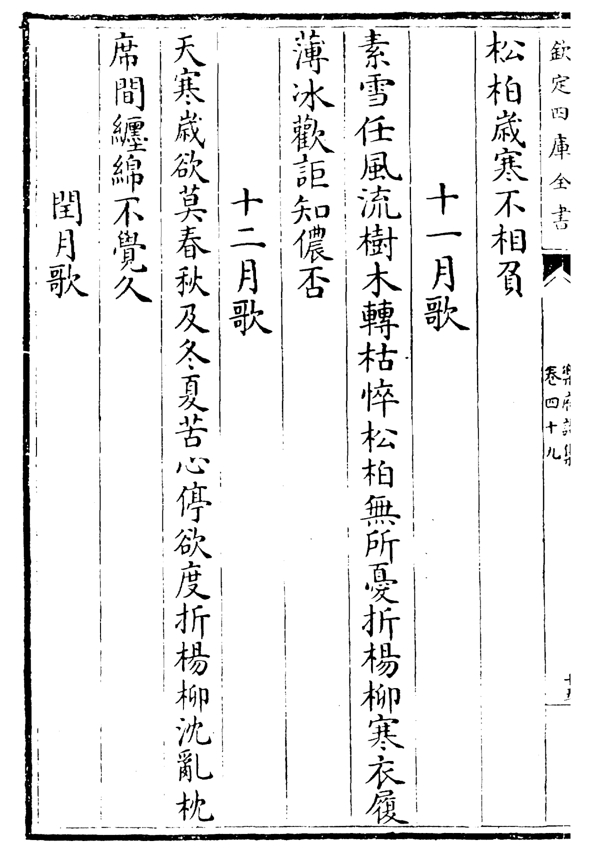
迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擣衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與



松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履

薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲莫春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕

席間纏綿不覺久

閏月歌

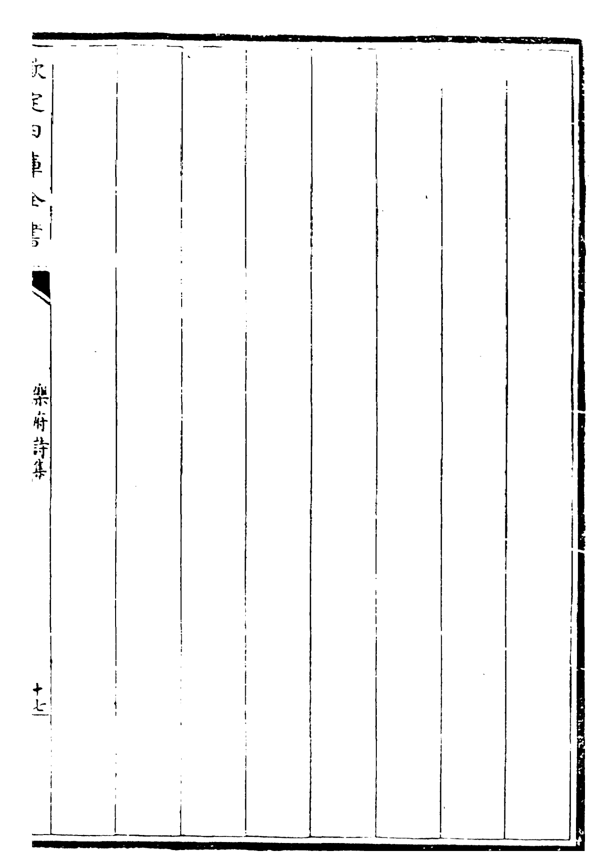
成閏暑與寒春秋補小月念子無時閒折楊柳陰陽推我去那得有定主

常林歡　　溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之世荊雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府歌云分手桃林岸送别峴山頭若欲寄音

信漢水向東流又曰宜城投酒令行熟停鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆州北荆州有長林縣江南謂情人為歡常長聲相近蓋樂人誤謂長為常通典曰常林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴緑鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾幽軋鳴機雙鷰巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草錦薦金爐夢正長東家呃喔雞鳴早



樂府詩集卷四十九